



**CUCARACHAS**  
Compañía Edy Asenjo & Co.

# RIDER TÉCNICO

El presente documento recoge las principales necesidades técnicas para la correcta ejecución y representación de la obra **CUCARACHAS**, de la compañía Edy Asenjo & Co. Se detallan a continuación los requerimientos mínimos en materia de sonido, vídeo, iluminación y espacio escénico, con el objetivo de garantizar una experiencia escénica óptima, coherente y de calidad profesional.

## **SONIDO**

La compañía aporta dos micrófonos de diadema que serán utilizados durante la función. Se requiere un sistema de PA de calidad profesional, correctamente distribuido en sala, que permita una cobertura homogénea para todo el público. La reproducción del sonido se realizará desde cabina mediante conexión directa mini jack, por lo que es imprescindible asegurar compatibilidad y una correcta adaptación del sistema. Asimismo, se solicita personal técnico cualificado que supervise el correcto funcionamiento durante pruebas y función.

## **VÍDEO**

Se requiere un proyector de vídeo adecuado a las dimensiones del espacio escénico. Este podrá ser aportado por la compañía en caso necesario, aunque se valorará previamente el uso del equipo disponible en sala, siempre que cumpla con los estándares técnicos requeridos. Es imprescindible que el sistema disponga de conexión HDMI directa en cabina, así como acceso sencillo y ágil a los controles de ajuste (enfoque, keystone, brillo, etc.), permitiendo una rápida calibración antes de la función.

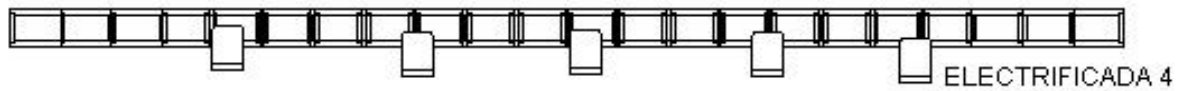
## **ILUMINACIÓN**

La propuesta lumínica se basa en el plano de iluminación adjunto, el cual deberá ser respetado en la medida de lo posible para mantener la estética y dramaturgia de la obra. Todos los aparatos de iluminación deberán contar obligatoriamente con cadena de seguridad y portafiltros en correctas condiciones de uso. Los filtros serán proporcionados por la compañía. Se solicita además que el sistema de iluminación se encuentre en óptimo estado técnico, con especial atención a la estabilidad, regulación y seguridad de todos los elementos implicados. Asimismo, será necesario disponer de dos tomas de dimmer en el escenario destinadas a alimentar elementos prácticos de escenografía (lámparas integradas en escena).

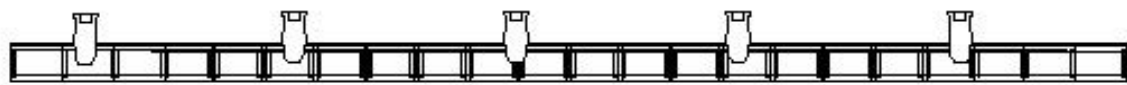
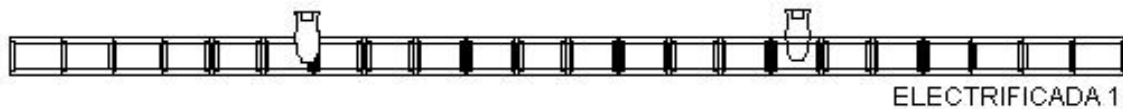
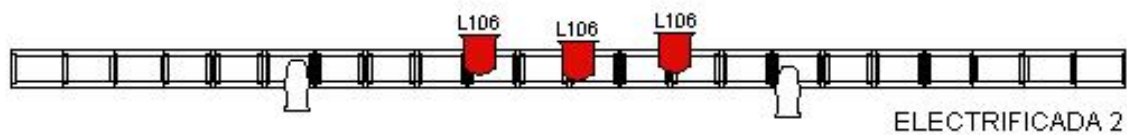
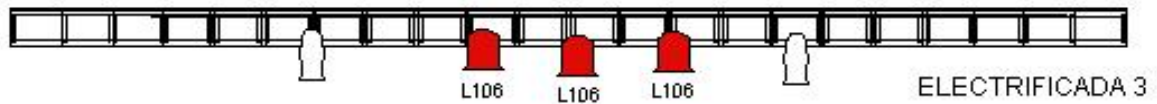
## **ESCENARIO**

La compañía aporta una tela de proyección que será instalada en la vara más cercana al telón de fondo. Dicha vara podrá ser tanto motorizada como manual, siempre que permita una colocación segura y estable del elemento. Se requiere coordinación previa con el equipo técnico del espacio para facilitar el montaje y asegurar su correcta disposición en escena.

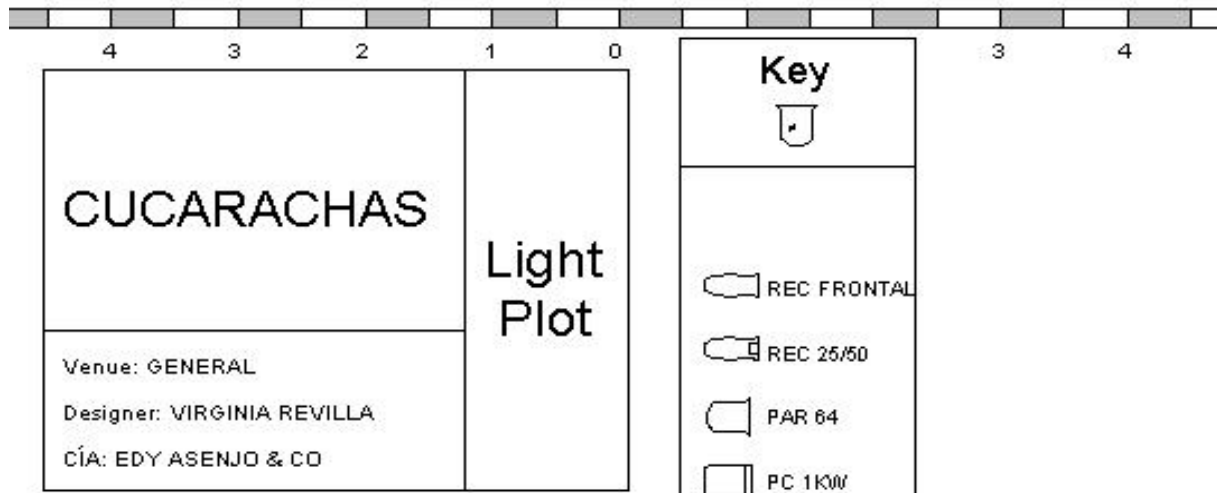
# PLANO DE ILUMINACIÓN



+2 CALLES EN ESCENA CON 2 PC 1KW



PUENTE FRONTAL (SALA)



**CONTACTO TÉCNICO**

Virginia Revilla

Teléfono: 609052896