

**EDY
ASENJO
& CO.**

JUAN JOSÉ PAREDES

OSCAR SAIZ-SÁNCHEZ

CUCARACHAS

TEXTO ORIGINAL JUAN MANUEL BRUN ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN EDY ASENJO

Cucarachas es un thriller psicológico de alta intensidad dramática que explora la culpa, el poder y la identidad a través de un duelo interpretativo sostenido entre dos personajes.

Ambientada en un lupanar del puerto de Argel a finales del siglo XIX, la obra presenta el encuentro entre Jannik, propietario del establecimiento, y Johannes, un marino que huye de su pasado. Bajo el calor sofocante, el alcohol y una sesión espiritista, la velada deriva en un enfrentamiento psicológico donde se revelan secretos compartidos y heridas no cerradas.

La pieza construye una atmósfera claustrofóbica, tensa y simbólica, apoyada en la palabra, la interpretación y una puesta en escena de fuerte carga estética.



OBRA COMPLETA
FOTOS PROMOCIONALES
TRAILER PROMOCIONAL
PRENSA

contacto:
606897950

edyasenjo@gmail.com
WWW.PRODUCCIONESEDYASENJO.ES



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor: Juan Manuel Brun

Dirección: Edy Asenjo

Reparto:

- **Óscar Saiz**
- **Juan José Paredes**
- **Edy Asenjo**

Dirección técnica: Alberto Martínez

Vestuario y caracterización: Latrapos

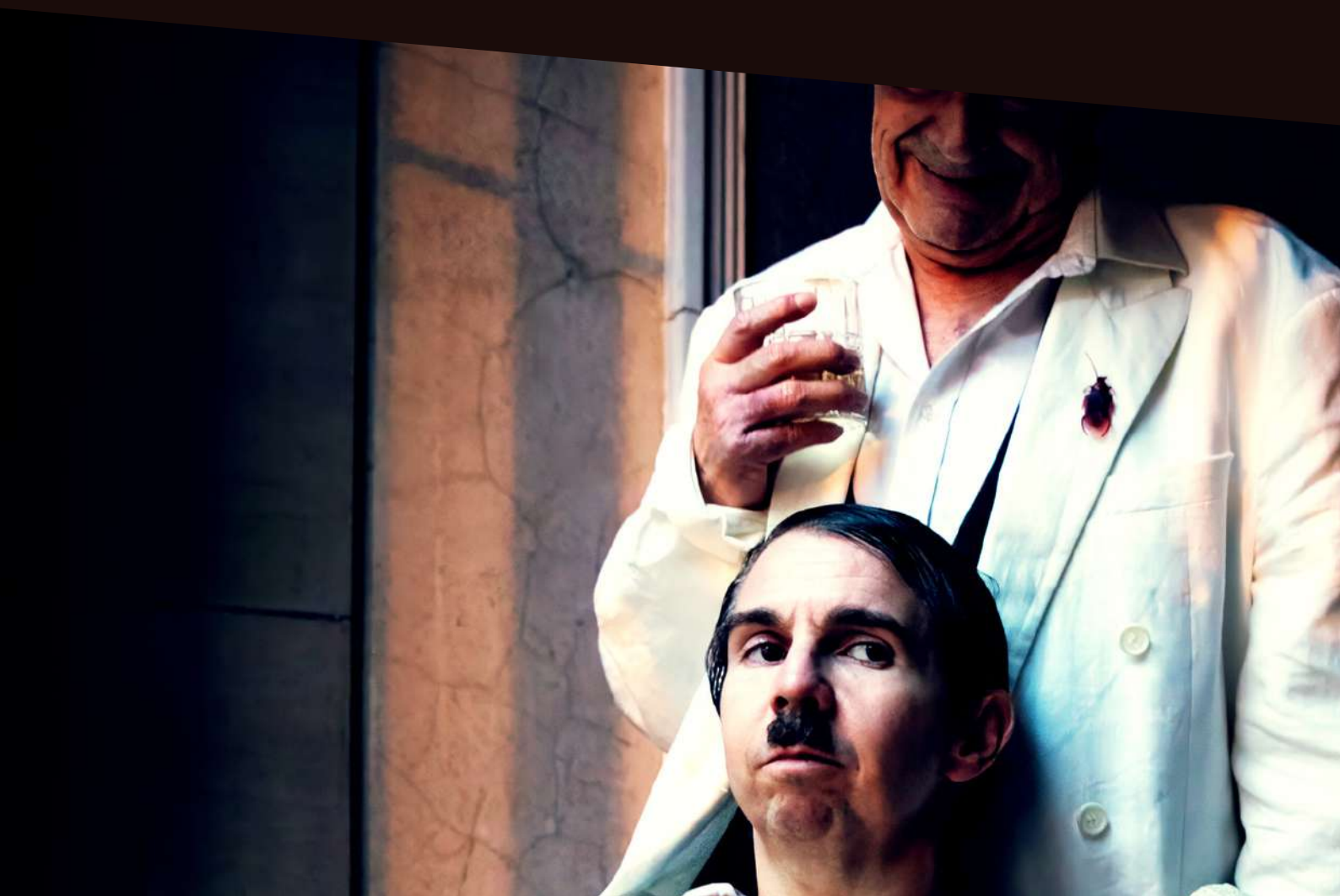
Foto promo: Ricardo L. Blanco.

Video obra: Adrey Shamray

Duración: 70 minutos

Idioma: Castellano

Edad recomendada: +16 años



Espacio escénico

- **Escenografía modular adaptable a boca estándar (mín. 6 m ancho x 4 m fondo).**
- **Ambientación realista con elementos simbólicos (mesa central, caja, objetos rituales, mobiliario de época).**
- **Atmósfera construida mediante iluminación dramática y diseño sonoro envolvente.**

Diseño técnico

- **Iluminación expresionista que potencia zonas de sombra y tensión.**
- **Sonido puntual para ambientación portuaria y sesión espiritista.**
- **No requiere maquinaria escénica compleja.**

Es una producción viable para teatros municipales, casas de cultura, auditorios y circuitos autonómicos.



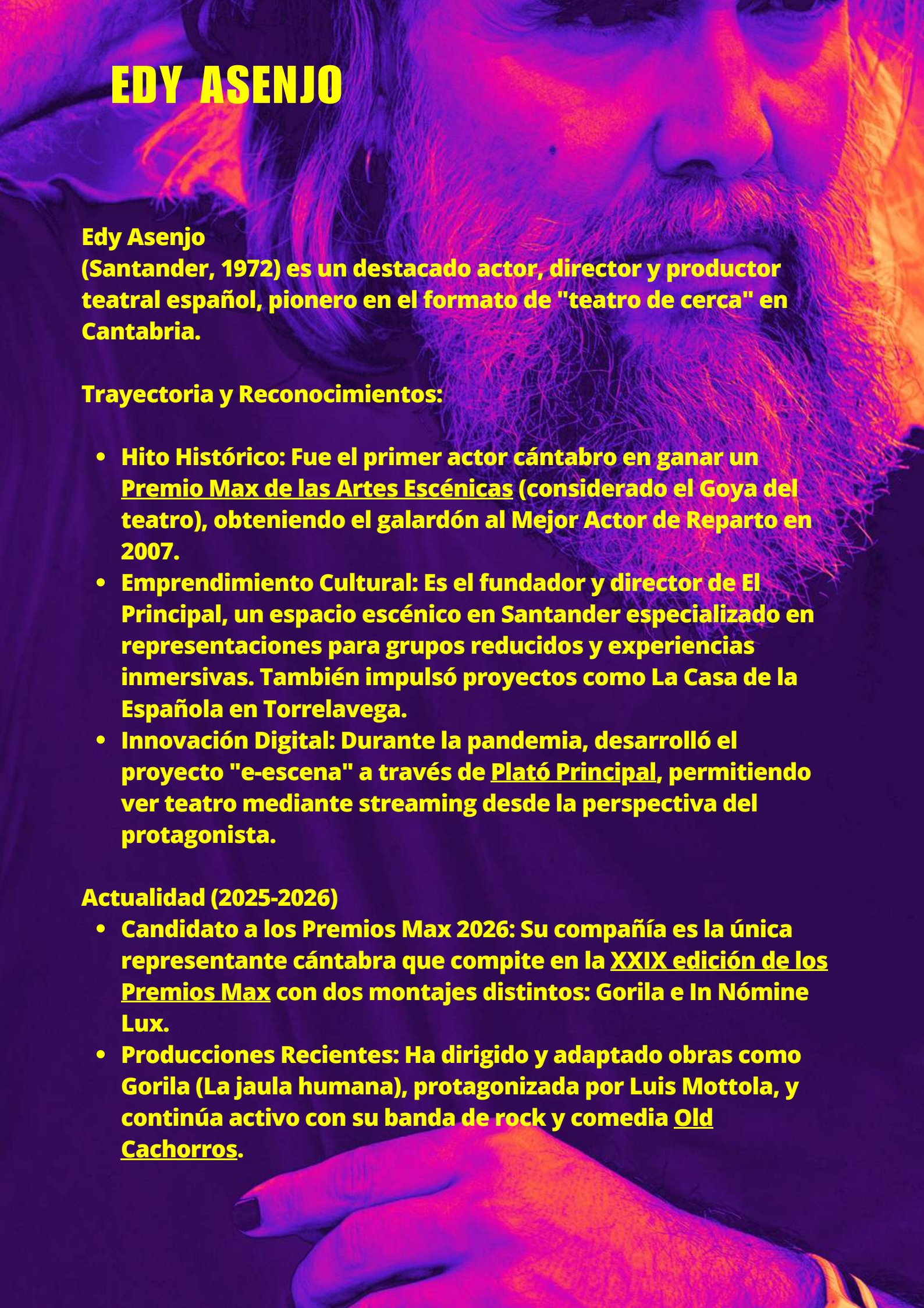
NECESIDADES TÉCNICAS BÁSICAS

- **Espacio escénico mínimo: 6 x 4 metros.**
- **Toma de corriente estándar.**
- **12-16 canales de iluminación.**
- **Mesa de sonido básica.**
- **Tiempo de montaje: 4 horas.**
- **Tiempo de desmontaje: 1,5 horas.**

(Rider técnico completo disponible bajo petición)



EDY ASENJO

A close-up portrait of Edy Asenjo, a man with a full, dark beard and long, wavy hair. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and out of focus.

Edy Asenjo

(Santander, 1972) es un destacado actor, director y productor teatral español, pionero en el formato de "teatro de cerca" en Cantabria.

Trayectoria y Reconocimientos:

- **Hito Histórico:** Fue el primer actor cántabro en ganar un Premio Max de las Artes Escénicas (considerado el Goya del teatro), obteniendo el galardón al Mejor Actor de Reparto en 2007.
- **Emprendimiento Cultural:** Es el fundador y director de El Principal, un espacio escénico en Santander especializado en representaciones para grupos reducidos y experiencias inmersivas. También impulsó proyectos como La Casa de la Española en Torrelavega.
- **Innovación Digital:** Durante la pandemia, desarrolló el proyecto "e-escena" a través de Plató Principal, permitiendo ver teatro mediante streaming desde la perspectiva del protagonista.

Actualidad (2025-2026)

- **Candidato a los Premios Max 2026:** Su compañía es la única representante cántabra que compite en la XXIX edición de los Premios Max con dos montajes distintos: Gorila e In Nómine Lux.
- **Producciones Recientes:** Ha dirigido y adaptado obras como Gorila (La jaula humana), protagonizada por Luis Mottola, y continúa activo con su banda de rock y comedia Old Cachorros.