



EDY
ASENJO
&Co.

LUISMOTTOLA **GORILA** (LA JAULA HUMANA)

TEXTO Y DIRECCIÓN: EDY ASENJO
SEGÚN EL RELATO ORIGINAL DE FRANZ KAFKA

FOTOS PROMOCIONALES
TRAILER PROMOCIONAL

WWW.PRODUCCIONESDYASENJO.ES

contacto:
606897950
edyasenjo@gmail.com



Espectáculo interactivo con música, bailes y aspecto de talk-show televisivo en que el conocido actor Luis Mottola nos conduce, en un intenso viaje emocional, por los conflictos de identidad, los problemas de integración y la aceptación social en un mundo globalizado. Una stand up muy seria pero con mucha retranca.

EDY
ASENJO
&Co.



pá
nci
pal



SINOPSIS

Macumba es una estrella de la televisión que en su momento más álgido recibe el premio de la academia de la televisión. Sin embargo todo es en realidad un auto-homenaje de los propios académicos, que celebran haber conseguido que un gorila de lomo plateado se comporte, hable y tenga el éxito social de un sapiens.

Desde el original de Franz Kafka, 'Informe para una academia', Edy Asenjo, en boca de Luis Mottola, actualiza uno de los monólogos más conocidos de la historia del teatro.



**EDY
ASENJO
&Co.**

VIDEO RESUMEN
OBRA COMPLETA
TRAILER PROMOCIONAL

WWW.PRODUCCIONESEDYASENJO.ES



CLIPPING PRENSA
FOTOS PROMOCIONALES
TRAILER PROMOCIONAL

WWW.PRODUCCIONESEDYASENJO.ES

GORILA
(LA JAULA HUMANA)

contacto:
606897950
edyasenjo@gmail.com

"El Gorila" no es solo una obra teatral, sino una potente reflexión sobre los valores y estructuras de la sociedad actual. A través del monólogo del protagonista, el público será confrontado con preguntas fundamentales sobre la libertad, el poder, la alienación y la verdadera naturaleza del ser humano.

Edy Asenjo, en su dirección, describe la obra como "un espejo cómplice que obliga al espectador a mirarse más allá de la superficie, enfrentándolo con la posibilidad de que la civilización que presume de libertad sea, en realidad, una jaula".

En esta adaptación, "El Gorila" también adquiere una dimensión contemporánea al explorar las tensiones y deshumanización que enfrentan los migrantes en su intento de adaptarse a nuevas realidades. El viaje del protagonista desde su vida salvaje hacia la sociedad humana se convierte en una poderosa metáfora de la experiencia migratoria, abordando las luchas por preservar la identidad propia en un entorno que exige uniformidad.

"El Gorila" es también una reflexión en voz alta sobre los problemas de identidad en una sociedad que exige continuos encasillamientos en lo tocante a la condición sexual y las relaciones entre individuos. Si no eres como nosotros, no eres de los nuestros.

GORILA

(LA JAULA HUMANA)

FOTOS PROMOCIONALES

TRAILER PROMOCIONAL

CLIPPING PRENSA



A black and white close-up portrait of Luis Mottola. He is looking directly at the camera with a slight, thoughtful expression. His hand is resting under his chin, with his fingers visible. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the intensity of his gaze.

LUIS MOTTOLA

Luis Mottola es un polifacético actor hispano-argentino, presentador y coach empresarial con una carrera de más de 30 años. Es conocido por sus papeles en series de televisión españolas como El Internado y Sin identidad.

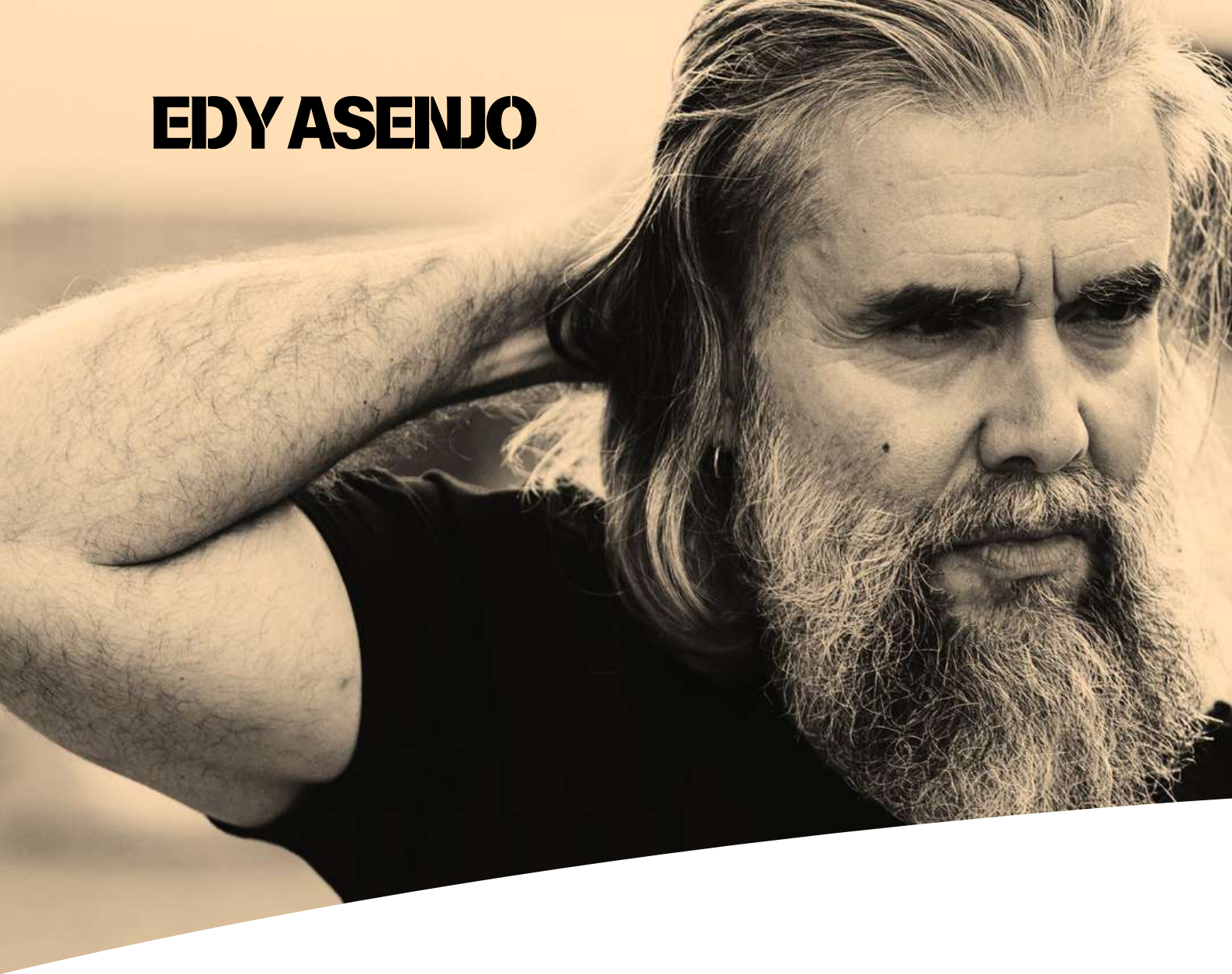
En teatro, ha participado en numerosas giras y obras, incluyendo La fuerza del cariño y Prefiero que seamos amigos. Recientemente, ha regresado a Argentina para presentar el monólogo Gorila, la jaula humana y está de gira en España con El Submarino (2024-2025).

Más allá de la actuación, destaca como presentador del Festival Europeo de Cortometrajes (FEC) y locutor de radio en COPE. Combina su experiencia artística con la formación y el coaching para empresas.



GORILA
(LA JAULA HUMANA)

EDY ASENJO



Edy Asenjo (Santander, 1972) es un reconocido actor, director y productor teatral. Su extensa trayectoria incluye el ser Ganador del Premio Max al Mejor Actor de Reparto en 2007 por "Antígona tiene un plan", un hito para los actores cántabros, ha demostrado su versatilidad en las artes escénicas.

Como creador, Asenjo lidera su propia compañía, "EDY ASENJO & Co.", produciendo obras aclamadas como "Ciudad en la sangre", nominada a siete Premios Max.

Es fundador de EL PRINCIPAL un piso señorial en el centro de Santander que exhibe teatro inmersivo desde 2014.

GORILA

(LA JAULA HUMANA)

EDY
ASENJO
& CO.

CLIPPING PRENSA

VIDEO RESUMEN

OBRA COMPLETA

TRAILER PROMOCIONAL

WWW.PRODUCCIONESEDYASENJO.ES

**GORILA, la jaula humana es una producción de
Edy Asenjo & Co.**

Género: Tragicomedia

Duración: 80 minutos

Texto: Franz Kafka y Edy Asenjo

Dirección: Edy Asenjo

Intérprete: Luis Mottola

Diseño espacio escénico: Edy Asenjo

Vestuario y útiles: Alejandra "Latrapos"

**Diseño de luces y sonido: Raúl León y Alberto
Martínez**

**Proyecciones y diseño de video: producciones El
Nota y Alberto Martínez**

Foto cartel y promocionales: Ricardo L. Blanco

Fotos estreno: Ángel Noel

Video estreno: Kino films

Video pre-estreno: Andrey Shamray

Diseño cartel y maquetaciones: Equipo Alpaca

Gestión comunicación: Sandra Bedia

Contacto: Edy Asenjo

Correo electrónico: edyasenjo@gmail.com

Teléfono: 606 897 950

web: www.produccioneseasyasenjo.es

TRAILER PROMOCIONAL

FOTOS PROMOCIONALES

EDY
ASENJO
& Co.

LUISMOTTOLA GORILA

LA JAULA HUMANA

TEXTO Y DIRECCIÓN: EDY ASENJO

SEGÚN EL RELATO ORIGINAL DE FRANZ KAFKA

GIRA 2025

WWW.PRODUCCIONESEDYASENJO.ES

contacto:

606897950

edyasenjo@gmail.com

